

Alice POWER - CV (Sv) 2025

Alice Power är en svensk pianist, född i en familj av professionella musiker år 2000. Vid 5 års ålder började hon spela piano för sin mor och mormor. Alice är flerfaldig vinnare av internationella tävlingar i flera länder, samt har mottagit flera betydelsefulla stipendium i Sverige och Frankrike. 2017 träffade hon den världskända pianoprofessorn Rena Shereshevskaya för första gången och deltog i flera av hennes mästartklasser. Detta möte fick Alice att flytta till Paris 2021 för att påbörja sina studier i professor Shereshevskayas klass vid École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. I maj 2025 tilldelades Alice det prestigefyllda Prix Cortot direkt efter att ha mottagit sitt solistdiplom med högsta utmärkelser.

Alice har uppträtt på de flesta av Sveriges största konsertscener, 2017 med Stockholms Filharmoniska Orkester i samband med den årliga öppningen av regeringen för alla medlemmar ur kungafamiljen och riksdagen, i Salle Cortot i Paris, Rosey Concert Hall i Schweiz, Radiohuset i Wrocław, Frédéric Chopins sommarhus i Polen, på Kungliga slottet, samt i Kina, England, Rumänien, Jordanien, Italien, Norge, Georgien, Cypern, Frankrike - med Stockholms Filharmoniska Orkester, Wrocław universitetsfilharmoniska orkester, Västerås Sinfonietta Orkester, Norrköpings Symfoniorkester, Malmö Live etc och uppträder även regelbundet i olika kammarmusikgrupper. Hon släppte en singel för European Gramophone 2024 och släpper sitt första solo-album 2026 för skivbolaget La Dolce Volta i Frankrike.

Alice har arbetat med välkända musiker som Renaud Capuçon, Gábor Takács-Nagy, Rafael Payare, Christian Lindberg, Marc Soustrot med flera. Alice är regelbundet inbjuden till internationella musikfestivaler i Sverige och utomlands. 2023 var hon inbjuden gästartist på en galakonsert för prinsessan Christinas 80-årsdag.

Sedan 2011 har Alice också varit gästartist i Rhapsody in Rock och spelat med Robert Wells. De har turnerat tillsammans i många år och har uppträtt i de flesta av Sveriges stora konserthus och arenor, såväl som i England och Kina, med ett flertal framträdanden på internationell tv.

Alice tog sin masterexamen i musikvetenskap och pianointerpretation 2023 efter att ha skrivit en stor uppstarts på franska om kopplingen mellan musik och retorik, och J.S. Bach. Idag fortsätter hon att arbeta med professor Rena Shereshevskaya i Paris, samt uppträder aktivt i Europa. Innan hon flyttade till Paris studerade hon vid Norges musikhögskola i Oslo (för M.Shirinyan), på Kungliga musikhögskolan i Stockholm för sin kandidatexamen, och 2024 var Alice även en av solisterna vid Internationella Menuhin-akademien i Schweiz. Sommaren 2025 var Alice solist under festivaler som Chopin Nohant-festivalen i Frankrike, turnéer i Sverige samt deltog i Gstaad Menuhin Festival Academy i Schweiz, inbjuden av Sir Ándras Schiff. Förutom musik älskar Alice att resa, läsa och studera olika språk.