

Alice POWER - CV (Sv)

Alice Power är en svensk pianist som föddes i en familj av professionella musiker år 2000. Vid 5 års ålder började hon spela piano med sin mor och mormor.

Ett möte med Rena Shereshevskaya, den världsberömda pianisten och pedagogen, gjorde att Alice flyttade till Paris i september 2021 för att påbörja sina studier i hennes klass på École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. Rena Shereshevskaya är också lärare för de kända pianisterna Alexandre Kantorow, Lucas Debargue m.fl.

Alice har tilldelats ett flertal stipendier och internationella tävlingar i Sverige, Frankrike, Italien, Georgien, Tyskland, Polen, Spanien m.fl. År 2017 blev hon inbjuden att spela med Stockholms Filharmoniska Orkester i samband med den svenska regeringens årliga öppnande för alla medlemmar av den svenska kungafamiljen och den svenska riksdagen. Alice har framträtt på de flesta av Sveriges största scener, i Salle Cortot i Paris, Rosey Concert Hall i Schweiz, Radiohuset i Wrocław, Frédéric Chopins sommarhus i Polen, samt i Kina, England, Rumänien, Jordanien, Italien, Cypern, Norge, Georgien, Frankrike - med Stockholms Filharmoniska Orkester, Wrocław University Philharmonic Orchestra, Västerås Sinfonietta, Norrköpings Symfoniorkester, Malmö LIVE och framträder även regelbundet i olika kammarmusikgrupper och olika genrer (klassiskt, pop, rock, filmmusik osv).

Hon har kollaborerat med världskända musiker och artister som Renaud Capuçon, Gábor Takács-Nagy, Christian Lindberg, Rafael Payare, Marc Soustrot m.fl. Alice är regelbundet inbjuden till internationella musikfestivaler i Europa.

Sedan 2011 har Alice också varit gästartist i Robert Wells show Rhapsody in Rock. Tillsammans med Robert (som blivit en musikalisk mentor för Alice) har de turnerat i många år och uppträtt i de flesta av Sveriges stora konserthus och arenor, liksom i England och Kina, med många framträdanden i svensk och internationell TV.

Alice tog sin masterexamen i musikvetenskap och pianointerpretation i juni 2023 på École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot och Université de Versailles efter att hon skrivit en stor uppsats om den symboliska kopplingen mellan musik och retorik - ett ämne som Alice brinner starkt för och fortsätter att utforska. Hon fortsätter att studera för sitt Artist Diploma under professor Rena Shereshevskaya de kommande åren i Paris, samtidigt som hon aktivt framträder i Europa. Mellan 2017 och 2020 studerade Alice även vid Norges Musikhögskola i Oslo (i Marianna Shirinyans klass) och vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för sin kandidatexamen. Sedan januari 2024 är Alice en av solisterna vid International Menuhin Music Academy i Schweiz.